

**EUROPE ET  
PATRIMOINE  
Territoires  
2014 – 2020**

**# Paris – 2 avril 2015**

# **COHESION – Culture**

**Des exemples de projet 2007-2013**

Recherche, développement technologique, innovation

Par ex. : *Mise en réseau/partenariats des acteurs de la recherche et de l'innovation : pôles créatifs, industries de la culture et de la création, innovation sociale, culture et science*

Université de Bretagne occidentale (Bretagne)

**Culture scientifique et technique**

**Etude du patrimoine scientifique**

**Coût total : 285 439 euros – FEDER : 140 000 euros**

Ecole nationale des ponts et chaussées

**Définitions, caractéristiques et représentations du patrimoine architectural du XX siècle dans le cadre de sites patrimoniaux fluviaux : analyse comparée de la Vallée de la Loire et de la Vallée du Rhône**

**Coût total : 143 514 euros – FEDER : 71 757 euros**

## Usages et services numériques

Par ex. : *e-culture, numérisation des contenus culturels, accès pour tous à la culture*

Association Pôle touristique du pays de Grasse (PACA)

**Valorisation touristique du patrimoine du Pays de Grasse à travers les outils numériques. Volet fonctionnement et investissement.**

**Coût total : 216 322 euros – FEDER : 108 161 euros**

**Coût total : 58 365 euros – FEDER : 29 163 euros**

BRGM (PACA)

**Pierre PACA Plateforme sur les pierres du patrimoine de la région PACA**

**Coût total : 195 399 euros – FEDER : 97 699 euros**

Association Segala Limargue (Midi-Pyrénées)

**Animation de la cyber-base pour tous sur les thématiques patrimoine-culture**

**Coût total : 87 977 euros – FEDER : 43 988 euros**

Conseil général de la Dordogne (Aquitaine)

**Modélisation numérique de Lascaux 3**

**Coût total : 3 058 870 euros – FEDER : 467 000 euros**

Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : rénovation de bâtiments publics (études et travaux d'amélioration de la performance énergétique), y compris culture, protection des ressources*

Communauté d'Agglomération du Douaisis (NPDC)

**Diagnostic technique et étude énergétique sur le patrimoine bâti**

**Coût total : 44 336 euros – FEDER : 31 035 euros**

Conseil général de l'Essonne (IDF)

**Etude de diagnostic de la vulnérabilité du patrimoine départemental vis à vis des inondations**

**Coût total : 100 000 euros – FEDER : 50 000 euros**

## Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : éducation à l'environnement/patrimoine*

Association de coopération interrégionale Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle – ACIR Compostelle (Midi-Pyrénées)

**Création d'outils de communication visant à sensibiliser le public et à faciliter la mise en place du réseau du bien patrimoine mondial Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France**

**Coût total : 135 703 euros – FEDER : 40 711 euros**

CPIE Midi-Quercy (Midi-Pyrénées)

**Service éducatif Environnement, Patrimoine**

**Coût total : 90 204 euros – FEDER : 27 346 euros**

Association Patrimoine et Environnement (Franche-Comté)

**Restauration d'une ancienne maison vigneronne pour la création d'un lieu d'accueil, d'échanges et de formation autour du patrimoine et de l'environnement**

**Coût total : 159 960 euros – 63 983 euros**

Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : Investissement dans la diversification des économies locales par la préservation et la valorisation du patrimoine culturel*

Communauté d'agglomération de Plaine Commune

**Valorisation du territoire par une économie sociale et solidaire du patrimoine**

**Coût total : 227 800 euros – FEDER : 68 240 euros**

**Le projet " Territoire et patrimoines, pour une économie partagée " s'appuie sur le patrimoine architectural et culturel pour créer de l'emploi et de l'activité économique dans des domaines qui mettent en avant les savoir-faire artisanaux.**

## Le projet « **Territoire et patrimoines, pour une économie partagée** »

- **Repérage** des personnes détentrices de savoir-faire spécifiques ;
- **Mobilisation des artisans d'art** pour favoriser le développement de leur activité ;
- Formation des personnes à différentes **techniques de production artisanale** ;
- **Commercialisation d'objets dérivés** et diversification de l'offre de produits pour pérenniser les activités ;
- **Mobilisation** de l'ensemble des acteurs ;
- **Actions collectives** et participation à des salons : Carré des ateliers de Paris, Salon international du Patrimoine culturel au Carrousel du Louvre, Foire des savoir-faire solidaires dans les villes de Plaine Commune...
- Actions de **communication** pour donner de la visibilité aux acteurs de l'économie du patrimoine et pour soutenir leurs actions.



Emploi, compétences, lutte contre la pauvreté  
*Par ex. : Patrimoine et chantiers d'insertion*

Association Acare Environnement (PACA)

**Atelier et chantier d'insertion – Patrimoine bâti ancien**

**Coût total : 92 052 euros – FSE : 10 000 euros**

Association Bahia Paysages et Patrimoine (PACA).

**Restauration de fresques**

**Coût total : 147 000 euros – FSE : 62 000 euros**

Association Steredenn (Bretagne)

**Formation Titre professionnel – Ouvrier professionnel en restauration du patrimoine**

**Coût total : 60 531 euros – FSE : 14 158 euros**

Association Verso (Midi-Pyrénées)

**Accompagnement socio-professionnel – chantier d'insertion réhabilitation du petit patrimoine**

**Coût total : 66 500 euros – FSE : 30 000 euros**

## Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

Salines royales d'Arc et Senans (Franche-Comté)

**Mise en place d'un circuit culturel touristique autour des voies du sel.**

La Terra Salina vise à valoriser l'offre patrimoniale culturelle et paysagère qui fonde l'identité de l'arc jurassien dans le but de :

- dynamiser l'itinérance touristique sur le territoire transfrontalier (échanges de visiteurs entre les partenaires, création de nouveaux flux touristiques) ;
- renforcer l'attractivité du territoire et la qualité de vie de ses habitants.

La Saline Royale et la Région Yverdon-les Bains (ADNV) ont pour objectif de créer, promouvoir, puis commercialiser d'ici juin 2015 auprès du grand public et des professionnels du tourisme une variété de formules d'itinérance multimodales (voies pédestres, cyclables, équestres, transports publics) et de produits touristiques (séjours, objets dérivés, guide touristique, formules de tourisme culturel, naturel, mixte, urbain-rural...) autour du patrimoine du sel.

## Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

Chef de file : CG du Nord (19 partenaires dont le Musée de Somme, l'Historial de la Grande Guerre) - Mémoire de la Grande Guerre

Afin de favoriser et de faciliter l'échange entre les régions Flandres, Nord-Pas de Calais, Picardie, un réseau de grands sites et de musées liés à la Première Guerre Mondiale est développé.

Avec un soutien à :

- des investissements sur les sites historiques et les musées relatant les faits de la Première Guerre Mondiale ;
- une programmation commune de manifestations est lancée telles que des portes ouvertes et des colloques ;
- une exposition virtuelle.

Budget total : 9.916.070,01 € - FEDER : 3.648.713,00 €

## Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

Chef de file : Via Lactea (Belgique) (7 partenaires dont Culture et Flonflons Flandres NPDC) - Vis à Vis

### **Objet :**

Mise en valeur du patrimoine musical commun des Flandres belges et françaises dans des productions musicales communes, la transmission des savoirs, la création d'emploi et l'insertion des personnes en difficulté sociale.

Soutien à un développement socio-économique durable du secteur musical.

Circulation des publics, des artistes et des acteurs culturels sur le territoire transfrontalier

Promotion l'identité culturelle transfrontalière

## Protection de l'environnement et utilisation durable des ressources

*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

Chef de file : Via Lactea (Belgique) (7 partenaires dont Culture et Flonflons Flandres NPDC) - Vis à Vis

### **Actions :**

Résidences communes d'artistes autour d'aspects spécifiques de leur représentation : décor, lumière, monitoring, etc.

Travail de recherche historique et anthropologique sur le patrimoine musical populaire et la mémoire musicale collective

Evènements transfrontaliers (tels que les fêtes de quartiers transfrontalières) qui interprètent la musique populaire (par ex. l'accordéon et les fanfares) de manière contemporaine et innovante.

**Budget total : 2.478.540,49 € - FEDER : 1.269.496,36 €**

# **RURAL LEADER – Culture**

**Des exemples de projet 2007-2013**

Economie locale et utilisation durable des ressources  
*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

Communauté d'agglomération du Puy en Velay  
**Mettre en scène une exposition permanente sur l'histoire et les patrimoines du Velay au sein du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine**

**Mots clés**

**Outils d'information et de médiation sur l'identité territoriale du Velay.  
En tant que Pays d'Art et d'Histoire.**

**Matériels scénographiques : tables d'interprétation, bornes et maquettes tactiles.**

**Budget total : 221 610 € - FEADER : 97 508 €**

Economie locale et utilisation durable des ressources  
*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

Communauté de communes du Bazadais (Aquitaine)  
**Action de sensibilisation architecturale, paysagère et environnementale**

**Mots clés**

**Conception d'un outil de communication pour que les préconisations en matière d'architecture et de paysage puissent être comprises et intégrées par tous.**

**Animation de la diffusion de ce document auprès des différents publics : habitant, futur habitant, constructeur... par des rencontres avec les professionnels, la mise en place d'un concours de la maison individuelle, etc.**

**Budget total : 25 500 € - FEADER : 14 025 €**



Economie locale et utilisation durable des ressources  
*Par ex. : valorisation du patrimoine culturel, économie touristique*

### **Coopération interterritoire « Paysage Industriel »**

4 territoires de Parcs naturels régionaux (Pilat, Monts d'Ardèche, Vercors, Lorraine) et concernent 5 GAL.

#### **Objectifs**

- Faire connaître l'histoire "industrielle" des territoires Parcs
- Solliciter le regard d'artistes contemporains pour susciter le débat entre les élus/habitants/artistes
- Partager les expériences et initier un travail en réseau entre les Parcs et les différents intervenants : chercheurs, habitants, élus, associations de développement touristique et associations patrimoniales
- Mobiliser une équipe de chercheurs pluridisciplinaires pour analyser les expériences menées
- Sensibiliser la population à l'art contemporain par la mobilisation d'artistes professionnels reconnus

**Budget total** - 120 582.00 € - FEADER : 56 946.42 €



132 rue du Faubourg-Saint-Denis 75010 Paris – France  
+33 1 53 40 95 10 Fax +33 1 53 40 95 19

 **erci**